

Tonnolini, Giovanni Battista. *Messa et compieta a quattro voci . . . con una lode a S. Theodoro martire, & il basso continuo . . . In Venetia, Ricciardo Amadino. 1617. RISM T961.*

Title:

MESSA, ET COMPIETA
A QVATTRO VOC.
INTITOLATI
GAVDENT BREVIATE MODERNI
Con una lode a S. Theodoro Martire,
& il Basso continuo:
DI FRA GIO: BATTISTA TONNOLINI
Organista nella Chiesa maggiore di Salò.
AL M. REVER. P. M. THEODORO CAMBI
Vicario Generale della Congregatione Carmelitana di Mantoua.
[Printer's mark]
IN VENETIA, M. DC. XVII.

Appreffo Ricciardo Amadino.

Dedication:

AL MOLTO REVER. P. | MAESTRO TEODORO CAMBI | *MERITISSIMO VICARIO GENERALE* | *Della Congregatione Carmelitana Di Mantoua.* | Signor mio Colendissimo. |

FRA tutti quelli alliquali io viuo obligato per legge di gratitudi-|ne da ch'io prefi quest'habito nella Congregatione Carmelita-|na, discutendo essattamente frà me stesso gli anni corfi fin ho|ra, ho trouato, & confessò che a niuno viuo tanto debitore quan|to a V.P.M.R. Se le fouuene io a primo ingresso per mio piu | fortunato incontro fui nel Nouitiato a lei medesima affidato, | & raccomandato dal P. Maestro de Nouizzi. Il beneficio ch'io | n'hebbi dalla sua honorata, & esemplare conuersatione per di|uerfi ornamenti dell'animo, & dell'anima da lei acquistati lo sà | Dio & il Mondo insieme: nelche quanto piu penso tanto piu mi confondo non sapen|do con quali effetti poterle corrisponderere; ma chi non può in tutto supplisca in parte; & | perche vna delle parti apunto singolari del mio douuto è la Musica i principij del-|la quale da V.P.M.R. appresi: & dopo me sono fortiti in mille occasioni hono|rati incontri; quindi è che di questa stessa emmi parlo diceuole à guisa d'arbore, | che non ingrato rende le frondi & i fiori alla cortese Madre Terra, dalla quale gli | ha riceuti, di renderli anch'io parte di que'fiori e frondi, e frutti musicali di che ella | con tanta prontezza mi fu liberale, Io dunque ecco riuerente glieli dedico, & gliene fac-|cio dono in questo nuouo mio parto spirituale, acciò seruano à lei per argomento (come | ho detto) del molto ch'io gli deuo, & per vna semplice attestatione al Mondo della serui|tu, & ossequentissimo affetto, ch'io tengo alla P.V.M.R.

come quella, che per le fue virtuo-|fiffime qualità, & per il splendere, & diuotione, che
 apporta alla nostra Congregatione | nel grado che ella tiene, & ne prudentiffimi gouerni
 paffati, merita, che non da me solo, | ma da chi fi voglia venga eternamente riuerita,
 feruita, & predicata Che per fine suppli-|candola conferuarmi in gratia le faccio
 humiliiffima riuerenza, & dal Signor Dio le prie|go felicità, & accrefcimento d'ogni da lei
 meritato honore. |

Di Venetia il di 15 d'Ottobre. 1617 | Di V.P.M.R. | Humiliffimo Suddito | F. Gio. Battifta
 Tonnolini. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Miffa breuiffima. Oâtauî Toni.
 Alia Miffa breuiffima. Noni Toni.
 Cantemus cum lætitia.
 Iube Domne benedicere.
 Cum inuocarem.
 In te Domine
 Qui habitat
 Ecce nunc benedicite
 Hymnus per annum. Te lucis.

[column 2]

Hymnus per annum ad vfum Carmeli-|tarum.
 Hymnus Quadragesima cantandus ad | vfum Carmelitarum.
 Ad Capitulum.
 Nunc dimittis
 Salua nos
 Salue Regina
 Regina Cœli
 Aue Regina Cœlorum.
 Alma Redemptoris Mater.
 FINIS.

Contents:

Missâ breuiffima a 4. Oçtaui Toni
 Alia Missâ breuiffima Noni Toni
 Cantemus cum lætitia In Fefto Sançti Theodori Martiris.

Ad Completorium

Iube Domne benedicere
 Fratres sobrij
 Et auerte
 Domine ad adiuuandum
 Cum inuocarem Oçtaui toni [odd verses]
 In te Domine speraui Oçtaui toni [odd verses]
 Qui habitat Oçtaui toni [odd verses]
 Ecce nunc benedicite Oçtaui toni [odd verses]
 Misere mihi Domine Antiphona per Annum
 Te lucis Hymnus per annum [odd verses, strophic]
 Salvator Mundi Domine Hymnus per annum ad vfum Carmelitarum [3 verses, strophic]
 Chrifte qui lux es Hymnus Quadragesima cantandus ad vfum Carmelitarum [4 verses, strophic]
 In manus tuas Ad Capitulum.
 Nunc dimittis Tertij Toni [odd verses]
 Salua nos
 Salue Regina
 Regina Cœli lætare Tempore pascali
 Aue Regina Cœlorum à purificatione vfque ad Pasche
 Alma Redemptoris Mater A Dominica j. aduentus vfq; ad Purificationem

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTVS	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	E ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM T961.